

Игры с залом.

Особенностью данных игр является то, что один или несколько человек на сцене проговаривают и проигрывают (инсценируют, заранее договорившись как) на сцене, а зал дружно повторяет.

Причем, это делается несколько раз, все больше заводя зал. Предназначены для "разогрева" зала перед общелагерным или семейным делом и занятия пауз во время проведения мероприятий.

«Бразильская бабушка»

У меня в Бразилии живет бабушка.

У нее вот такой (палец, рот, плечо и т.п.)

Она все время прыгает и кричит:

"Почему меня никто не любит!"

Ответ: "Какая бабушка - таковы и внуки!"

«100 пионеров»

100 пионеров в моем отряде,

В моем отряде 100 пионеров.

Они играют, они смеются,

И не скучают никогда. Правая рука. (Делаем движения правой рукой)

100 пионеров в моем отряде,

В моем отряде 100 пионеров.

Они играют, они смеются,

И не скучают никогда. Правая рука. (Вытягиваем вперед правую руку.

Левая рука. Вытягиваем левую руку.

Делаем движения 2 руками.)

После этого ребята вытягивают вслед за ведущим правую руку вперед, и повторяют тот же текст, помахивая рукой.

Затем ребята повторяют слова, только в конце добавляют левую руку. К движениям рук добавляются движения ног, плеч, живота, головы и пр.

«У тети Моти...»

Ребята повторяют за ведущим движения и слова:

У тети Моти четыре сына.

Четыре сына у тети Моти.

Они не ели, они не пили.

А только пели один куплет. Правая рука".

После этого ребята вытягивают вслед за ведущим правую руку вперед, и повторяют тот же текст, помахивая рукой.

Затем ребята повторяют слова, только в конце добавляют левую руку. К движениям рук добавляются движения ног, плеч, живота, головы и пр.

«Коники бегут»

Коники бегут - Отхлопываем по коленям лошадиный бег

Барьер. Хоп! - Имитируем прыжок

Двойной барьер - Отхлопываем по коленям лошадиный бег, имитируем

Хоп! Хоп! - Двойной прыжок

Камыши - Отхлопываем по коленям лошадиный бег, теребим

Ш-ш-ш! - волосы

Болото - Отхлопываем по коленям лошадиный бег, гладим
У-у-у! – Щеки

«Колпак мой треугольный»

Колпак мой треугольный,
Треугольный мой колпак.
А если не треугольный,
То это не мой колпак.
Постепенно по одному слову, заменяя слова жестами.

«Кавалерия»

Играющие вслед за ведущим повторяют слова и движения, постепенно увеличивая темп речи и громкость последнего слова:

"Раз-два!" переставляют ногами,
"Бах-бах, пулемет!" сжатыми кулаками изображают стрельбу,
"Выше-выше, самолет!" подбрасывают ладони кверху невидимый шар,
"Бум, артиллерия!" ударяют в ладоши.
"Ура-а-а!"

«Лошадиные скачки»

Группа сидит в узком кругу. Ведущий игры делает (проводит) репортаж с лошадиных скачек, а все остальные игроки должны одновременно делать соответствующие словам ведущего движения:

"Старт!" хлопать в ладоши,
"Лошади бегут" стучать ладошами по ногам,
"Поворот направо"
"Препятствие! Прыжок"
"Зрители аплодируют"
"Двойной прыжок"
"Падение"
"Зрители кричат..."
"Лошадь снова на ногах"
"Финишный рывок"
"Заключительные аплодисменты"

«Моль»

Моль, моль, моль, Хлопки по коленям
Это маленький букашка. - Руками делаем как при игре "Ежики"
Моль, моль, моль, Хлопки по коленям
Ядовитый таракашка. - Руками делаем как при игре "Ежики"
Моль, моль, моль, Хлопки по коленям
Это маленький жучок, - Руками делаем как при игре "Ежики"
Который поедает все вдоль и поперек - Движения руками имитируют
Жевание в одну сторону, затем - в другую.
Моль, моль, моль, Хлопки по коленям
Съела папины штанишки. - Как бы показываем в одну сторону
Моль, моль, моль, Хлопки по коленям
Съела мамино пальто. - Как бы показываем в другую сторону
Моль, моль, моль, Хлопки по коленям
Съела плюшевого мишку. - Руками показываем силуэт медведя
Оделась и пошла в кино. - Как бы одеваем куртку и шагаем.
(Темп убыстряется)

«Ежики»

Приходили, приходили
Ежики, ежики.
Наковали, наковали
Ножницы, ножницы.
Бег на месте, бег на месте
Зайчики, зайчики.
Ну-ка, дружно, ну-ка вместе,
Девочки (мальчики.)

«Мы с тобой одна семья»

Мы с тобой - одна семья:
Вы, мы, ты, я.
Потрогай нос соседу справа.
Потрогай нос соседу слева.
Мы с тобой - друзья.
Мы с тобой - одна семья:
Вы, мы, ты, я.
Обними соседа справа.
Обними соседа слева.
Мы с тобой - друзья.
Мы с тобой одна семья:
Вы, мы, ты, я.
Ущипни соседа справа.
Ущипни соседа слева.
Мы с тобой друзья.
Мы с тобой одна семья:
Вы, мы, ты, я.
Поцелуй соседа слева.
Поцелуй соседа справа.
Мы с тобой - друзья.

«Охотники»

Мы - охотники на льва.
Не боимся мы его.
У нас огромное ружье.
И острый меч "ух".
Ой! Что это?
Ой, что это?
Ой, что это?
Впереди гора
Над ней не пролететь
Под ней не проползти
ЕЕ не обойти
Дорога только напрямик
(везде идет показ как это делается)
(то же действие проигрывается с рекой , болотом, пустыней и ...львом. При этом эмоции зала необходимо постоянно наращивать. Когда дело доходит до льва, то весь зал дружно кричит от страха и показывает как он бежит ото льва по пустыне, болоту, реке и горе. В заключение - вытирает пот, мол как славно мы поохотились.)

«Мы - музыканты!»

Мы музыканты, классные таланты!

Играем на руках - играем!

Рукатаки, рукатаки, рукатаки, рукатаки - 2 раза идет пропев

Далее музыканты играют на ногах, носсах, ушах, животах, нервах.